

20 años en el espejo

Los reportajes de *Página/12* que testimonian dos décadas de la cultura, la sociedad y la política argentinas

Gregorio Klimovsky

X

LEONARDO MOLEDO



Probablemente, cuando se escriba la historia de la ciencia argentina, desde los '50 en adelante, el eje estará en los avatares de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA: al fin y al cabo, allí es donde se enseñan las disciplinas de avanzada: matemática, física, que estuvieron en la línea de frontera en el siglo XX hasta que la biología molecular y la nanoquímica (que también sientan allí sus reales) les disputaron el cetro. Después del golpe del '55, se derrumbó la mediocre universidad peronista y empezó lo que se conoce como "época de oro", liderada por la Facultad de Ciencias Exactas, que se colocó en la vanguardia, adoptando y reflejando las corrientes de pensamiento científico en el mundo, implementando la idea del profesor-investigador, comprando la primera computadora científica del país. Fue la época en que el decano era Rolando García, meteorólogo y epistemólogo piagetiano; el vicedecano era Manuel Sadosky (que introdujo la computación, que no era entonces ni la sombra de lo que es hoy) en el país; Oscar Varsavsky desarrollaba la matemática aplicada; José Giambiaggi elaboraba teorías sobre las partículas subatómicas; Cora Ratto y Enzo Gentile introducían la teoría de conjuntos y el álgebra moderna y Gregorio Klimovsky, la lógica matemática y las últimas corrientes epistemológicas, sin olvidar Eudeba, donde Boris Spivacow y Myriam Polak lanzaban miles de libros baratísimos y de suprema calidad. Cuando Onganía, un militar inculto y de pocas luces, derrocó al gobierno constitucional de Illia, intervino las universidades y se ensañó particularmente con Exactas (fue la "Noche de los Bastones Largos"), que se vació con la renuncia y partida hacia el exilio de sus más brillantes profesores. El pensamiento argentino se refugió en las catacumbas.

El golpe fue terrible, y duró. Sacando el breve interregno democrático de 1973-74, la UBA soportó primero la intervención

fascista de Alberto Ottalagano, que permitió que circularan por la facultad grupos armados, y más tarde la de los años de plomo. Recién empezó a renacer en el '83 y lentamente se encamina a una nueva cúspide.

Y Gregorio Klimovsky, matemático (discípulo del gran Rey Pastor), lógico, filósofo, pensador... ¿cómo calificar a la máxima autoridad en epistemología en la Argentina?— fue testigo, protagonista, coprotagonista y víctima también de todos esos avatares. Y de los del país: integrante casi desde el principio de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, integrante de la Conadep, decano de esa misma Facultad de la que lo echaron tantas veces... Hablar con él siempre es una experiencia, casi un documento. La publicación de su libro *Las desventuras del conocimiento matemático*, junto al poeta e historiador de la ciencia Guillermo Boido, es una excusa perfecta para dejarse envolver por su conversación.

—¿Le gusta la introducción que escribí?

—Sí, sí. Le agradezco los elogios.

—La verdad es que éste debe ser el décimo o el centésimo reportaje que le hago.

—Bueno, usted sabe que hay tres tipos de amistad: primero la de los cafés, la segunda, la de las mesas redondas, y la tercera la de los reportajes.

—¿Y no hay otras?...

—Debe haber, seguro, yo no hice una investigación exhaustiva.

—Bueno, entonces, salvo la de los cafés, tenemos las otras dos, porque compartimos mesas redondas...

—Sí, seguro.

—Y reportajes.

—También.

Por Leonardo Moledo

Publicado el
13 de noviembre de 2005

Es autodidacta. Fue parte de la época de oro de la universidad y del despegue científico argentino. Pero desde el golpe de Onganía lo echaron nueve veces de la universidad. Fue miembro de la Conadep, decano de Exactas, es la máxima eminencia en lógica matemática y filosofía de la ciencia del país. A continuación, Gregorio Klimovsky repasa una vida dedicada a la ciencia, la docencia y la filosofía que parecen muchas.

–Usted acaba de publicar *Las desventuras del conocimiento matemático*, pero además fue decano en la Facultad de Ciencias Exactas, vivió la mejor época. Yo fui alumno suyo y...

–Quedó intacto.

–Quedé intacto, pero aparte me saqué 10. Me acuerdo perfectamente las clases de lógica matemática, usted se fumaba un cigarrillo en el intervalo y, aparte, justo cuando terminaba de llenar los cuatro pizarrones...

–Sí, sí...

–... era la hora. O sea, había una coordinación perfecta. Era una cosa realmente notable. Después usted salía, se fumaba un cigarrillo. ¿Por qué no me cuenta un poquito lo que fue para usted la época de oro (55-66) y la época en que fue decano?

–La época de oro fue una experiencia inolvidable. Creo que no tengo ninguna, salvo cuestiones personales, que sean de tanta intensidad emocional y comparables a lo que era vivir las aventuras de entonces. Ahí se presentaron varias cosas desde el punto de vista de mi vida. Primero estaba la cuestión de la organización de la universidad y su funcionamiento.

–Usted estaba en el consejo directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, que fue la que más brilló.

–Usted siempre tuvo cierta inclinación por Exactas.

–De ninguna manera, yo no tengo nada contra las otras facultades. Mi mejor amigo de la infancia era de las otras facultades.

–Exactas brilló por varias razones. En primer lugar se presentó allí una coyuntura peculiar, que era Rolando García, el decano, un hombre muy inteligente, realmente, de mucho valor científico, que había sido director de la Dirección de Meteorología y había realizado una cantidad enorme de estudios, no solamente en cuestiones de meteorología, sino también de matemáticas, de lógica matemática y de epistemología y consiguió formar un grupo de gente que lo acompañó, un equipo realmente notable, con muchas ganas de discutir, pelear. Rolando García era muy hábil para conseguir dinero, de muchas fuentes, algunas de las cuales provocaron líos con los estudiantes, como la Fundación Ford. Hubo una exposición de libros científicos norteamericanos que se organizó en la facultad, donde los alumnos entraron y rompieron todo. Y hubo dos cosas fundamentales: la compra de la computadora, que permitió la creación de la carrera de Computación, y el Instituto de Cálculo para hacer investigaciones y la construcción del edificio de Núñez. Y que la investigación fuera reconocida como un factor de urgente necesidad en la universidad. Vinieron profesores extranjeros, se becó mucha gente para ir al extranjero y mucha beca estudiantil para que la gente pudiera de alguna manera estudiar. Y la Facultad se transformó –según mi opinión– si no en la mejor, en una de las mejores facultades en ese tipo de tema en toda América latina. ¿Entiende por qué tanto entusiasmo, tanta dedicación y por qué realmente fue una época de oro?

–Sí, creo que sí.

ONGANIA Y LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS

–Tuvimos una guerra continua, que perdimos. Nosotros creíamos que la universidad tenía que meterse en política en el sentido de que tenía que denunciar abusos o tener solidaridad con quienes lo merecían.

–Y lo hacían.

–Sí, claro. Hubo muchas cosas que ofendieron a los conservadores y ofendieron a los militares. Hay que reconocer que algunas eran razonables porque eran incidentes cometidos por esta izquierda loca que es muy especialista a veces en armar líos destructivos.

–¿Por ejemplo?

–La que fue más perjudicial: en un homenaje a Roca, que organizó el Ejército, justo enfrente de la antigua facultad, en Alsina y Perú, tres pibes se subieron a la terraza y tiraron monedas donde estaba Onganía, que en aquel momento era el comandante en jefe del Ejército. Parece que eso fue una ofensa tan grande que detrás de los propósitos ideológicos que podía tener Onganía había un fastidio, una bronca negra por así decirlo.

–Bueno, en la Noche de los Bastones Largos se notó.

–No fue lo único. Estuvo también el lío de Santo Domingo, y un coronel Caamaño que se había hecho presente para tomar el poder y que finalmente fue vencido por las huestes que desembarcaron desde EE.UU. La cuestión es que EE.UU. estaba muy interesado en que Argentina se metiera también en esa expedición para que la cosa tuviera un aspecto más internacional y no privativo de EE.UU., y nosotros fuimos a ver a Illia, que en aquel momento era el Presidente y que estaba prácticamente convencido de mandar una fuerza militar, pero lo convencimos de que no. El Ejército supo que hubo una entrevista con la universidad, que había convencido a Illia de que no se enviara el Ejército a Santo Do-

mingo. Eso fue también terrible para nosotros. Y bueno, eran demasiados episodios y cuando se produjo el golpe de Estado de Onganía, pasó lo que pasó.

–¿Y usted qué hizo?

–Me iba a ir del país. Ya tenía un ofrecimiento de la Universidad de Concepción en Chile y había un ligero ofrecimiento también de Uruguay, adonde había ido Sadosky. Pero me sucedió una de las tantas cosas raras que pasaron en mi vida donde varias vocaciones disfrutaban una con respecto a la otra. Por eso ahora estoy escribiendo mi autobiografía y la voy a llamar *Mis siete vidas*.

–Deberían ser 9, aunque sea para coincidir con el título de esta nota.

–Y por algo más...

LA UNIVERSIDAD DE LAS CATACUMBAS

–¿Qué sucedió?

–Sucedió que los psicoanalistas tenían mucho interés en oír mis opiniones epistemológicas generales, tanto interés que se formaron muchos grupos de estudios que yo dirigía.

–La famosa universidad de las catacumbas.

–Y así, en el año 1966, me encontré con varios grupos de estudios. Económicamente me arreglaba perfectamente y era una experiencia muy interesante, así que decidí quedarme. Además se formaron en aquel entonces los que se llamaban Centros de Estudios. Yo estaba por supuesto en el Centro de Estudios de Ciencias, y dábamos cursos paralelos a los de la universidad.

–¿Eran cursos privados, pagos?

–Eran cursos libres donde algunas veces se cobraba y algunas veces no se cobraba. Desarrollamos una actividad realmente muy interesante y que solapadamente era un boicot a la universidad de aquel entonces. De manera que en realidad el haberse quedado tuvo algunos efectos positivos, muchos en particular, aunque nos ocurrieron algunos disgustos un poco inesperados.

LA CALLE CHILE

–En su momento nosotros ocupábamos, prestado por el Centro de Estudios del Hábitat, un lugar. Es un edificio bastante grande que existía en la calle Chile. Ahí estaba Rolando García, Manuel Sadosky... éramos unos cuantos de los sobrevivientes.

–Oscar Varsavsky.



do García empezó a tener también actitudes sospechosas.

–¿Sospechosas de qué?

–De repente, con gran sorpresa para todos nosotros, dio una voltereta política y apareció en el peronismo, cosa que todavía me asombra. Y bueno, Varsavsky y Rolando García eran gente que en algunos aspectos pensaban muy parecido, pero se peleaban a muerte. Varsavsky en una ocasión lo interrumpió a Rolando García y dijo algo así como “yo considero directamente una situación de completa falta de ética que se tergiverse de tal manera mi pensamiento”, porque Rolando García lo había citado favorablemente para apoyarlo. ¿No es increíble?

–Para nada. Usted sabe que Abba Ebban, el canciller israelí, decía que la gente sigue el camino racional recién después de haber probado todos los demás. ¿Y al final qué pasó?

–Pasó que terminamos un poco peleados todos. Yo tuve una polémica pública con Varsavsky que fue bastante enojosa. El decía que lo que había ocurrido durante la época de oro estaba mal, porque eso era científicismo y que detrás de eso estaba la idea –y en eso un poquito tenía razón– de que se podía cambiar la sociedad elevando el nivel científico y académico de la universidad cuando la cosa tenía que ir por un lado diferente. Varsavsky pensaba que había que crear una especie de modelística científica para apoyar proyectos nacionales y era lo único que interesaba. Yo pienso que hay algo de interesante en esta idea, no puede ser lo único que justifica la existencia de la universidad y el desarrollo de las ciencias.

–Parece excesivo, ¿no?

–Fueron experiencias duras pero en general, en lo que a mí respecta, a mi vida, yo tengo un buen recuerdo de aquella época por todo lo que pudimos hacer, salvando de alguna ma-

nera nuestra que muchas habían venido. Y bueno, una vez vino de una especie de “¿Sabe una molología que versidad”. N

–No, nun

LA UNIVE

–¿Y?

–Y eso du ocuparon el diatamente se podía tra montoneros

–Después la univers

–Hay una entonces. Y da de la dic golpe, el de se quedaron momento d por ahí. Fue nían las ide las ciencias decían que podía ser un cosa que no

–La idea

ra.

–Ellos de manera rec blemas. Por alumno ten mente de N para resolv físicos. Y ad grupos.

–Sí, buen

–En Filos

men 15 alu rrogativa de hacerle una po y el grup ta, no había menes.

LOS AÑOS

–Aparte no la inter duro, aun

–Y, me qu acá como de

–Después período ta

–Bueno, s psicoanalis Yo no fui fu chos Huma mos en igle notable, y a uno de los f vo o Simón

NUEVOS

–Y cuand de Exactas, miembro de chiste, era u tenía que oc gos de afue el propio re

–¿Quién

–Francis calismo en que en su m po bastante rencia most positivos ta migo poder Común, escu cuenta y se ba. Y cuanó

–¿Cuánt

–Dos año

–¿Y qué

–Bastant res que hab

¡Nunca hay que preguntar esas cosas.

óro hasta que un día vinieron los montoneros y edificio, lisa y llanamente. No nos echaron inme-. Nos dejaron un lugarcito pero a la noche ya no abajar en un edificio que estaba ocupado por los s por razones bastante obvias.

idad.

de montoneros presocráticos es encantado-

no, eso era...

eso duró muy poquito, porque enseguida vi-
vención de Ottalagano y el fascismo más
antes de Videla. ¿Y allí usted qué hizo?

...s viene el '76 y usted, ¿qué hizo en todo ese

¿Cómo duró como decano?

na/12 - 2007

–Bueno, es la base del comunismo, ya se sabe.

–Bueno, y lo echaron por enésima vez.

-¿Y ahí volvió a las clases particulares?

—Ahora, una cosa... ¿Cómo fue que se dedicó a la lógica? ¿Cómo es su historia?

–Por lo visto, llegó a saber bastante.

—Bueno, pero es lo que querían los montoneros, ¿no?

–Hablando de esas cosas, querría conversar un poco de epistemología, pero lo podemos hacer en un recuadro, ¿qué le parece?

—Me parece bien.

–Pero mira al sur.

–Bueno, el sur ta

RECUADRO

—¿No cree que hay un rebrote de irracionalismo?

–Pero yo me refería más bien al auge de la religión, al hecho de que haya rebrotes religiosos en tantos lugares, incluyendo acá, en los Estados Unidos, en el Islam.

–¿Ahora está reflexionando sobre algún tema en particular, hay algo que lo...

–Modelos en general.

–¿Y las leyes, que son relaciones entre los objetos... son objetivas o no son objetivas?

¿Están fuera de nosotros o es una cosa que proyectamos nosotros sobre el mundo?

–El asunto es el problema ontológico: ¿dónde están “escritas” esas leyes?

–Las leyes no se escriben, las leyes se dan.

–Claro, ¿pero cómo puede ser eso?

–Es decir ontológicamente incrustada. Pero con eso no hacemos sino retroceder un paso.

Desde el punto de vista del status ontológico, si uno se imagina un Dios neutro como sustancia metafísica primera, por ejemplo, lo que hace que haya algo en vez de no haber nada. ¿Qué diferencia hay entre creer eso y creer que las leyes son objetivas?

—Ninguna.



U	N	A		P	O	R
L	I	N	E	A		

Ubique en el esquema las palabras definidas sabiendo que sólo debe quedar formada una palabra por fila y una por columna.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES: 1. A gran distancia. 2. Palo largo y delgado. 3. Grato, placentero. 4. Terminación de alcoholes. 5. Oficio religioso. 6. Inmediatamente.

VERTICALES: 1. Dueño, señor. 2. Primera mujer. 3. Nunca. 4. Rece. 5. Que no padece enfermedad. 6. Cacerola.

¿	C	O	N	O	C	E		U	S	T	E	D
	L	A		P	A	L	A	B	R	A	?	

Descubra el significado de la palabra en **negrita**, sabiendo que hay dos respuestas correctas A, dos B, y dos C.

1. "Lo que me asustaba era la vida **desidiosa** de Denny, y no quería imitarle." Truman Capote, "Plegarias atendidas"
A: Descuidada, negligente
B: Improductiva
C: Aburrida, tediosa
2. "Mr. Pritchard, el viejo artrítico, y Horton estaban **extasiados**." John Steinbeck, "El ómnibus perdido"
A: Avergonzados
B: Enajenados, absortos
C: Asustados, espantados
3. "La querida Audrey, tan bien educada, tan fría y **anodina**." Agatha Christie, "Hacia cero"
A: Aburrida, molesta
B: Insignificante, insustancial
C: Falta de sentimientos
4. "En cambio la pobre Viuda siempre fue una mujer **apocada**." Laura Restrepo, "La novia oscura"
A: Testaruda, obstinada
B: Obtusa, de poco entendimiento
C: Tímida, de poco ánimo
5. "Esta oficina le daba a los ojos de Ingham una **futilidad** kafkiana." Patricia Hightsmith, "El temblor de la falsificación"
A: Inevitabilidad
B: Volubilidad, inconstancia
C: Inutilidad
6. "La miopía **ingénita** y el abuso de las lecturas nocturnas me obligan a usar vidrios". B. Pérez Galdós, "El amigo Manso"
A: Nacida con uno
B: Adquirida al poco tiempo de nacer
C: Desarrollada a lo largo del tiempo

T	E	L	A	R	
---	---	---	---	---	--

Complete las palabras,
colocando los grupos de dos
letras que se dan al pie.
Las letras insertadas, leídas
de izquierda a derecha y de
arriba hacia abajo, formarán
una frase.

1	G	E			A	G	O
2	U	B			A	D	O
3	E	T			P	Í	A
4	P	I			E	R	O
5	E	S			C	I	A
6	A	C			A	D	O
7	A	B			E	J	O
8	P	R			I	A	R
9	A	S			A	D	O
10	E	N			G	Í	A
11	C	L			I	C	O
12	A	L			I	D	O
13	A	H			C	A	R
14	S	E			R	Í	A
15	R	E			V	A	R
16	D	E			N	A	R
17	R	E			V	A	R
18	M	O			R	R	A
19	D	E			O	R	A
20	T	R			A	J	O
21	E	V			I	Ó	N

AB - AD - AS - ÁS - DO - EC
- EN - ER - IC - IO - LE - NO
- ÑO - OD - ÓF - OM - QU -
SH - UD - UE - VA.

Autodefinidos

revista

**La revista
quincenal
de bolsillo**



S	O	L	U	C	I	O	N	E	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Telar
1. GEÓFAGO/2. UBICADO/3. EFTIO-
PIA/4. PIQUERO/5. ESENCIA/6. PRE-
ACODADO/7. ABARDEJO/8. PRE-
CIAR/9. ASOMADO/10. ENERGÍA/
11. CLÁSICO/12. ALTUDIDO/13. RE-
AHUECAR/14. SENORIA/15. RE-
NOVAR/16. DEVANAR/17. RELE-
NOVAR/18. MODORRA/19. DESHO-
RA/20. TRABAJO/21. EVASION.
"Oficio que no da de comer a su
dueño, no vale dos habas."
Cervantes

Una por línea

A	Y				O
L		A	S	A	M
L	O		A		A
O	N	E	A	M	
		A	R	A	
		S	O	J	L

¡SÚPER RENOVADA!



**Nuevas secciones.
Nuevo diseño.
Nuevos desafíos.**

